

EDITORIAL UFV

Protocolo
de funcionamiento
interno y política editorial

VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Y ORDENACIÓN ACADÉMICA



Universidad
Francisco de Vitoria
UFV Madrid

Presentación

La misión de Editorial Universidad Francisco de Vitoria (Editorial UFV) es contribuir a la formación integral de la persona mediante la publicación de obras académicas pertenecientes a los distintos ámbitos del saber.

A este fin principal se unen otros igualmente importantes: constituir un servicio para la sociedad y para la comunidad universitaria, conseguir la excelencia en la producción editorial y colaborar en la proyección social, cultural y académica de la UFV y en el enriquecimiento de su proyecto formativo.

Editorial UFV asumió en 2015 las funciones del Servicio de Publicaciones, en activo desde 1995, con el fin de organizar profesionalmente todas las producciones editoriales nacidas en la UFV.

Editorial UFV depende actualmente del Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica. Está compuesta por una Dirección y un Comité Editorial formado a su vez por dieciocho miembros representantes de las distintas áreas del conocimiento.

El fondo editorial se organiza en colecciones, cada una de las cuales cuenta con su director y su Comité Científico Asesor. Editorial UFV edita, además, cuatro revistas.

El procedimiento de selección y de evaluación de originales se basa en las decisiones del Comité Editorial, del director de la colección y en el informe (doble ciego) de especialistas sin vinculación institucional con la editorial.

Todos los libros de Editorial UFV se producen en los formatos impreso y digital.

Los títulos de Editorial UFV se distribuyen en papel a través de Amazon, Cauce libros, Libromares, Marcial Pons, Troa Librerías, unebook y U Shop (tienda UFV); y en forma digital a través de e-libro, esebook.com y unebook.es.

ESTRUCTURA
DE EDITORIAL UFV

Editorial UFV se estructura en Dirección y Comité Editorial.

Dirección

Representa a la editorial y ejerce las funciones de gestión ordinaria de la misma, a saber:

- La edición, en cualquier tipo de formato, de trabajos de investigación o de divulgación producidos en el ámbito universitario o fuera de él.
- La edición de materiales didácticos destinados a facilitar la formación de los estudiantes en las diferentes áreas de conocimiento y asignaturas.
- La promoción de colecciones dentro de las diferentes líneas editoriales y en las diversas áreas de conocimiento.
- La difusión, distribución, comercialización y gestión de los derechos de explotación de sus publicaciones.
- La colaboración con otras instituciones para la edición de obras de interés mediante las distintas fórmulas de coedición, convenios, acuerdos editoriales, cesión de derechos, etc.
- El asesoramiento técnico a la Comunidad Universitaria para la elaboración de memorias, idearios, derechos de propiedad intelectual en la edición de textos, etc.

Comité Editorial

Las funciones del Comité Editorial serán las siguientes:

- Valorar el interés para la universidad y para la sociedad de la publicación de las obras propuestas.

- Aprobar o rechazar los proyectos editoriales que se presenten.
- Asesorar acerca de la calidad de las obras propuestas.
- Colaborar en la determinación de las directrices editoriales.
- Proponer a la Dirección todo lo que redunde en el buen funcionamiento de Editorial UFV.

Funcionamiento

El Comité Editorial se reunirá una vez al cuatrimestre en sesión ordinaria y en sesión extraordinaria cuando lo considere oportuno la presidenta.

La secretaria convocará al Comité y le enviará el orden del día y las propuestas editoriales para que puedan estudiarse con antelación. Tras cada reunión, redactará un acta cuya aprobación se propondrá como primer punto del orden del día de la siguiente convocatoria.

Composición

Presidenta

María Lacalle Noriega
Vicerrectora de Profesorado y Ordenación Académica
m.lacalle.prof@ufv.es

Secretario

Isaac Caselles Jiménez
Responsable de Editorial UFV
isaac.caselles@ufv.es

Vocales

José Ángel Agejas Esteban
Director de la revista "Relecciones"
j.agejas@ufv.es

Vocales (cont.)

María Alonso Chamorro
Facultad de Ciencias de la Salud
m.alonso.prof@ufv.es

Stefano Cazzanelli
Innovación
s.cazzanelli.prof@ufv.es

José Luis Cendejas Bueno
Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales
jl.cendejas@ufv.es

Javier Gómez Díez
Foro Hispanoamericano
j.gomez.prof@ufv.es

Ana González Marín
Instituto Robert Schuman de Estudios Europeos
a.gmarin@ufv.es

María Goñi Rodríguez de Almeida
Facultad de Ciencias Jurídico-empresariales.
Directora de la revista RIJE
maria.goni@ufv.es

Sheila Liberal Ormaechea
Facultad de Ciencias de la Comunicación
s.liberal.prof@ufv.es

Clemente López González
Cátedras UFV
c.lopez@ufv.es

Daniela Musicco Nombela
Directora de la revista "Comunicación y Hombre"
daniela.musicco@ufv.es

Vocales (cont.)

Carlos Pesqueira Calvo

Escuelas de Arquitectura e Ingeniería

c.pesqueira.prof@ufv.es

Fidel Rodríguez Legendre

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

f.rodriguez.prof@ufv.es

Julián Romero Paredes

Facultad de Ciencias Experimentales

j.romero.prof@ufv.es

Rosa Salord Bertrán

Biblioteca

r.salord@ufv.es

Ana Sánchez Martínez

Posgrado

a.sanchez@ufv.es

Rocío Solís Cobo

Instituto John Henry Newman

r.solis@ufv.es

ORGANIZACIÓN
DEL CATÁLOGO EDITORIAL

Libros

Para el logro de una buena organización y gestión del fondo editorial y para su mejor y mayor difusión e impacto, este se estructurará en colecciones y series. Cada colección contará con un director y con un Comité Científico Asesor cuya actividad consistirá en determinar los objetivos de la colección, en valorar los originales que se presenten y en proponer evaluadores para los mismos. A Editorial UFV le compete la creación, modificación o supresión de las colecciones y series ya existentes.

Editorial UFV cuenta con la siguientes colecciones:

- **Colección Arquitectura**

Director: Carlos Pesqueira Calvo (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Comité científico asesor:

Ignacio Borrego Gómez-Pallete (*Universidad Francisco de Vitoria*)

José María Ezquiaga Domínguez (*Universidad Politécnica de Madrid*)

Marta García Carbonero (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Luis Rodríguez Avial (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Carlos Rubio Carvajal (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Felipe Samarán Saló (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Paloma Sobrini Sagaseta (*Universidad Rey Juan Carlos*)

Ignacio Vicens y Hualde (*Universidad Politécnica de Madrid*)

- **Colección Cuadernos de apuntes**

Director: Francisco José Fernández Cruz (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Comité científico asesor:

Francisco Loro Fernández (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Consuelo Martínez Moraga (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Fidel Luis Rodríguez Legendre (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Jesús Miguel Rodríguez Mantilla (*Universidad Complutense de Madrid*)

- **Colección Diálogos**
Director: Vicente Lozano Díaz (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 Ángel Barahona Plaza (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Carmen Romero Sánchez-Palencia (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Cristina Ruíz-Alberdi Fernández (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Fernando Viñado Oteo (*Universidad Francisco de Vitoria*)

- **Colección Digital**
Director: Francisco Bueno Pimenta (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 Javier Barraca Mairal (*Universidad Rey Juan Carlos*)
 Mauro Jiménez Martínez (*Universidad Autónoma de Madrid*)
 M.^a Antonia Labrada Rubio (*Universidad de Valencia*)
 Wifredo Rincón García (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 David Torrijos Castillejo (*Universidad Eclesiástica San Dámaso*)

- **Colección Emerge**
Director: Pablo López Raso (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 Roberto Campos Gómez (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Francisco Carpio Olmos (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 María Isabel Castro Díaz (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Dimas Fernández Gorostarzu (*Universidad Francisco de Vitoria*)

- **Colección Foro Hispanoamericano**
Director: Francisco Javier Gómez Díez (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 Mario Hernández Sánchez-Barba (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Clemente López González (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Emilio Martínez Albesa (*Universidad Europea de Roma*)

- Colección Grandes Libros**
Directora: María Lacalle Noriega (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 Stefano Cazzanelli (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Consuelo Martínez Moraga (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Juan Pablo Serra (*Universidad Francisco de Vitoria*)
- Colección Homenajes**
Director: Juan Jesús Álvarez Álvarez (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 José Carlos Abellán Salort (*Universidad Rey Juan Carlos*)
 Susana Miró López (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Ángel Sánchez-Palencia Martí (*Universidad Francisco de Vitoria*)
- Colección Innovación**
Director: Clemente López González (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 Stefano Cazzanelli (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Teresa de Dios Alija (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Ana Cristina Fernández Cano (*Universidad Complutense de Madrid*)
 Francisco Loro Fernández (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Raúl Santiago Campión (*Universidad de La Rioja*)
 María Antonia Vega González (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Colección Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales**
Director: Rafael Rubio de Urquía (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
 José Luis Cendejas Bueno (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 María Lacalle Noriega (*Universidad Francisco de Vitoria*)
 Félix Fernando Muñoz Pérez (*Universidad Autónoma de Madrid*)
 Ángel Sánchez Palencia Martí (*Universidad Francisco de Vitoria*)

- **Colección Instituto John Henry Newman**
Director: Salvador Antuñano Alea (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
P. Florencio Sánchez LC (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Rocío Solís (*Universidad Francisco de Vitoria*)
- **Colección Instituto Robert Schuman de Estudios Europeos**
Director: Vicente Garrido Rebolledo (*Universidad Rey Juan Carlos*)
Comité científico asesor:
Ana González Marín (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Eva Ramón Reyero (*Universidad Francisco de Vitoria*)
- **Colección Relación Clínica**
Director: Fernando Caballero Martínez (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
Santiago Álvarez Montero (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Francisco Javier Campos Lucas (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Emilio Cervera Barba (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Cristina García de Leonardo Mena (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Diana Monge Martín (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Antonio Pérez-Caballer Pérez (*Universidad Francisco de Vitoria*)
- **Colección Educación en ciencias de la salud**
Director: Roger Ruiz Moral (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Comité científico asesor:
Santiago Álvarez Montero (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Fernando Caballero Martínez (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Emilio Cervera Barba (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Sophia Denizon Arranz (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Cristina García de Leonardo (*Universidad Francisco de Vitoria*)
Diana Monge Martín (*Universidad Francisco de Vitoria*)

- **Colección Humanidades médicas**

Director: Ricardo Abengózar Muela (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Comité científico asesor:

Alfonso Canabal Berlanga (*Universidad Francisco de Vitoria*)

José Jara Rascón (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Vicente Lozano (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Miguel Ortega (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Elena Postigo (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Javier Ruiz Hornillos (*Universidad Francisco de Vitoria*)

- **Colección Clásicos Francisco de Vitoria**

Director: Francisco Javier Gómez Díez (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Comité científico asesor:

Alfredo Alvar Ezquerro (*CSIC*)

Salvador Antuñano Alea (*Universidad Francisco de Vitoria*)

Francisco Castilla Urbano (*Universidad de Alcalá de Henares*)

Juan Cruz Cruz (*Universidad de Navarra*)

Por su contenido, los libros editados por Editorial UFV se clasifican en:

Investigaciones

Las publicaciones científicas de editorial UFV podrán centrarse en cualquier campo del conocimiento que contribuya al desarrollo integral de la persona. La monografía, especialmente en las disciplinas humanísticas y sociales, es el instrumento sobre el que recae buena o parte de la investigación y en muchas ocasiones no es sustituible por artículos de revistas. Editorial UFV apoya la publicación de monografías, siempre tras un proceso de selección objetivo y transparente en el que se valorarán la relevancia del tema tratado, la metodología y los datos presentados, el espíritu crítico y la calidad formal.

Materiales docentes

Los materiales docentes publicados serán obras en que el autor compendie personalmente de forma orgánica y equilibrada, con finalidad y estructura didáctica, lo sustancial de una materia académica. Se incluirán en la colección *Cuadernos de apuntes*.

Homenajes

Editorial UFV publicará homenajes a personalidades académicas y científicas con motivo de algún acontecimiento significativo en su trayectoria o como reconocimiento póstumo a su memoria.

Publicaciones institucionales: Idearios, memorias...

Editorial UFV supervisa este tipo de publicaciones y ofrece asesoramiento técnico a la Comunidad Universitaria.

Actas de congresos y jornadas, catálogos de exposiciones...

Los responsables de exposiciones y congresos, reuniones, jornadas, etc., de especial relevancia, que presenten actas o catálogos para su publicación habrán realizado previamente una rigurosa selección de trabajos y supervisarán el proceso de edición. Para este tipo de obras se tenderá en lo posible al formato electrónico.

Coediciones

Editorial UFV podrá coeditar con otras instituciones o editoriales. En el caso de llevarse a cabo el proceso editorial en la forma de coedición, se formalizará el correspondiente contrato con la otra parte o partes coeditoras. En

este contrato se identificarán legalmente las partes que suscriben, la tarea editorial a llevar a cabo, la responsabilidad de cada una de las partes en el proceso editorial, el plazo de vigencia del contrato, las características y tirada de la obra en coedición, las obligaciones financieras de ambas partes, el número de ejemplares que les corresponde, la fórmula de distribución y venta, las obligaciones para con los autores, los compromisos de difusión mediática y el precio de venta al público de la obra.

El nombre de Editorial UFV así como el correspondiente ISBN figurarán, de acuerdo con lo que se indique en el contrato de coedición, en la página de créditos. También aparecerán los logotipos de Editorial UFV en los lugares, tamaños y formas convenidos entre las partes.

Revistas

Los promotores de las revistas presentarán una propuesta por escrito para su valoración y aprobación por el Comité Editorial.

Las revistas deberán contar con los adecuados recursos organizativos y presupuestarios (dependerán de un área, un departamento, facultad, grupo de investigación...).

Las revistas tendrán director, Consejo Editorial y Consejo de Redacción, gozarán de plena autonomía en los asuntos de su competencia científica y en los que se refieren a su gestión interna. Solo podrán ser directores de revistas de la Universidad Francisco de Vitoria los miembros del personal docente e investigador con título de doctor y vinculación permanente con la universidad.

Los órganos de dirección y gestión de las revistas científicas de la UFV deberán establecer sus propias normas de publicación, que serán sometidas a la supervisión de Editorial UFV y contendrán criterios fijos de actuación en relación con la identidad, personalidad y contenido de la

revista, así como sobre la periodicidad y la evaluación de originales, que incorporará siempre la actuación de pares ciegos.

El formato natural de las revistas científicas de la UFV será el electrónico (plataforma OJS). Se podrá establecer de común acuerdo, como formato complementario, la edición impresa de las revistas, para aquellas cuya naturaleza así lo recomiende. En este caso, la revista se ocupará de la supervisión de la impresión y de la financiación. Siempre quedarán cinco ejemplares en Editorial UFV para su archivo.

El diseño de la revista será elaborado siguiendo las directrices técnicas de Editorial UFV. Las reglas de presentación de los originales, su gestión y tratamiento, así como el proceso de maquetación corresponden a las propias revistas.

La Universidad Francisco de Vitoria cuenta con las siguientes revistas:

- ***Comunicación y hombre***
<http://portalderevistas.ufv.es:8080/comunicacionyhombre>
- ***Reelecciones***
<http://portalderevistas.ufv.es:8080/relecciones>
- ***RIJE. Revista internacional jurídica y empresarial***
<http://portalderevistas.ufv.es:8080/rije>
- ***Xiphias Gladius***
<http://portalderevistas.ufv.es:8080/xgladius/index>

SELECCIÓN DE ORIGINALES Y PROCESO DE EDICIÓN

Selección de originales

Solicitud de publicación

Los autores que soliciten la publicación de una obra deberán rellenar un impreso de solicitud que podrán descargarse electrónicamente a través de la web. Cuando la obra sea colectiva, el coordinador debe aportar, además del impreso, la autorización de todos los autores.

Recepción de originales

Solo se admitirán textos originales y definitivos que cuenten con los permisos de reproducción correspondientes. No se admitirán resúmenes, esquemas, o textos provisionales. El título de la obra que se proponga debe ser claro y responder al contenido. Editorial UFV definirá el diseño de la cubierta y los textos de contraportada y solapas.

El autor enviará un ejemplar impreso a Editorial UFV y un archivo digital a editorial@ufv.es en formato Word, Times New Roman tamaño 12 e interlineado 1,5. Para la bibliografía se utilizará el estilo APA. Las citas textuales se entrecomillarán cuando sean inferiores a tres líneas, si tienen más de tres líneas irán sin entrecomillar y sangradas, a un cuerpo 10 de letra. Las ilustraciones, cuadros, mapas y gráficos deberán insertarse en el lugar que les corresponda en el texto e irán acompañados de sus respectivas leyendas o pies de ilustración. Véase la información completa en el documento *Normas de entrega de originales* disponible en la web de la editorial.

Si la publicación del original va a contar con financiación externa, el autor deberá especificar el importe de la misma y las características del compromiso con la entidad colaboradora.

Evaluación de originales

Los originales presentados serán analizados, en primer lugar, por el director de la editorial. Si la obra cumple los requisitos básicos, será sometida a la consideración del Comité Editorial y se solicitará un informe técnico a dos expertos en la materia que evaluarán la calidad del trabajo. Si los informes fueran contradictorios, podrá solicitarse una tercera evaluación. El anonimato de los evaluadores será preservado para que puedan llevar a cabo su labor con libertad. El director de la editorial pondrá a disposición de los informantes el original y un modelo de informe de evaluación (también disponible en la web). Los evaluadores recibirán por la ejecución de su tarea los honorarios estipulados por la Dirección de la editorial.

Comunicación continuada de la decisión editorial

Tras la recepción de los informes, la editorial comunicará a los autores la aceptación, las propuestas de modificación o el rechazo de la obra.

Proceso de edición

Editorial UFV contempla la posibilidad de la edición impresa, de la edición digital o de ambas fórmulas.

La editorial tomará las decisiones oportunas en cuanto a formato editorial, maqueta y tirada.

Una vez decidida la edición de una obra se formalizará por escrito el correspondiente contrato, en el que se harán constar todas las circunstancias exigidas por la legislación vigente, concretamente las contenidas en los artículos 64 y 65 de la Ley de Propiedad Intelectual por los que se establecen las obligaciones del editor y del autor. En el contrato figurará la remuneración en concepto de derechos de autor.

Tras entregar el texto definitivo no podrán realizarse alteraciones del mismo, salvo las propias de la corrección ortotipográfica. El autor dará el visto bueno a las pruebas en un plazo máximo de treinta días.

La editorial fijará el precio de venta de la obra.

La relación con la imprenta se reserva en exclusiva a la editorial, en ningún caso podrá interferir el autor.

Los registros jurídico-legales asignados a la UFV por organismos públicos o privados, tanto nacionales como internacionales, para la identificación, comercialización, o cualesquiera otros procesos necesarios en la producción editorial, tales como patentes o registros, números ISBN e ISSN, así como los correspondientes códigos de barras para su identificación mecánica, serán de titularidad y explotación exclusiva de la Universidad Francisco de Vitoria y estarán gestionados por su editorial.

Una vez concluida la fecha de vigor del contrato suscrito con los autores, la editorial podrá proceder a la descatalogación, a la donación o a la destrucción de los ejemplares de aquellas obras que se consideren obsoletas.

EQUIPO EDITORIAL, UBICACIÓN,
DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Equipo editorial

Responsable

Isaac Caselles Jiménez
isaac.caselles@ufv.es

Producción

Fernando López Uribarri
fernando.lopez@ufv.es

Especificación de funciones

Isaac Caselles Jiménez

- Planificación, supervisión y control de los procesos editoriales
- Relaciones institucionales
- Relaciones con organismos editoriales (DILVE, AEM, UNE, CEDRO)
- Coediciones
- Coordinación del proceso de digitalización de revistas (OJS)
- Plataforma editorial
- Relación con autores (recepción de propuestas, contratos)
- Seguimiento de las evaluaciones
- Como secretaria del Comité Editorial, convoca y levanta acta de las reuniones

- Gestión única de la plataforma OJS
- Gestión administrativa
- Control página web
- Base de datos
- Difusión, distribución, presentaciones

Fernando López Uribarri

- Relación con proveedores
- Control y supervisión del proceso de producción
- Distribución/Administración

Ubicación

Editorial UFV

Universidad Francisco de Vitoria

Carretera Pozuelo a Majadahonda, km 1.800

28223, Pozuelo de Alarcón, Madrid (España)

Módulo 5, edificio central. Tel.: 91 351 03 03, ext.: 2193 / 2177

www.editorialufv.es

editorial@ufv.es

Difusión

Publicada una obra de Editorial UFV, se difundirá mediante su inclusión en bases de datos y en la web www.editorialufv.es y a través de reseñas y notas de prensa en medios de comunicación y en redes sociales.

Distribuidores

Formato papel



U Shop (tienda UFV)

Campus Universidad Francisco de Vitoria

Tel.: 91 351 03 03, Ext.: 1354



Amazon

www.amazon.es



Marcial Pons

www.marcialpons.es



Logística Libromares

www.libromares.com



Cauce libros

www.caucelibros.com

Formato papel y digital



Unebook

www.unebook.es



